



## MOST ŚW. KINGI | STARY SĄCZ | POLSKA

Mosty, oprócz podstawowej roli komunikacyjnej, pełnią również szereg innych, pobocznych funkcji. Zabytkowe konstrukcje mogą stanowić atrakcję turystyczną, czy wręcz symbol miasta, zaś współczesne projekty z pewnością kształtują krajobraz otoczenia oraz nadają mu wyjątkowy charakter. Taki też cel przyświecał Zarządowi Dróg Wojewódzkich, kiedy zlecił wykonanie projektu iluminacji Mostu św. Kingi w Starym Sączu.



### > SYTUACJA

Most św. Kingi w Starym Sączu wybudowany w latach 2006-2008 stanowi przeprawę przez rzekę Dunajec. Charakterystycznym elementem konstrukcji są cztery wysokie pylony wraz z wantami umocowanymi wachlarzowo. Projektant mostu, pan Tadeusz Wojciechowski zastosował nieznaną dotychczas w Polsce technikę budowy, popularną jak dotąd tylko w Japonii. Wyjątkowość tej konstrukcji doceniła Kapituła Związku Mostowców Rzeczypospolitej uznając projekt za „Dzieło mostowe roku 2008”.



## > REALIZACJA

W efekcie powstało równomierne podświetlenie przyczółków, filarów, przęseł oraz pylonów mostu białym, ciepłym światłem. O pełnych godzinach zaprogramowano dynamicznie zmienną, kolorową animację, które przekształca „biały” obraz mostu w barwną grę światła i formy. Należy wspomnieć również o bezpieczeństwie, jakie zapewnia wykonana instalacja. W ramach inwestycji oświetlono pobliskie przejście dla pieszych oraz skrzyżowanie.

Oficjalna inauguracja nowej iluminacji odbyła się 12 grudnia o godzinie 17.00, kiedy to most św. Kingi zajaśniał kolorowymi światłami na oczach władz miasta oraz mieszkańców Starego Sącza. Od tej pory konstrukcja łącząca drogę wojewódzką nr 969 pełni już nie tylko funkcję komunikacyjną, ale stała się też symbolem i charakterystycznym elementem krajobrazu małopolskiego miasta w pięknej Kotlinie Sądeckiej.



## > WYZWANIE

Kilka lat od budowy Zarząd Dróg Wojewódzkich zdecydował się rozświetlić most iluminacją, aby zwiększyć bezpieczeństwo użytkowników oraz podkreślić smukły kształt budowli. Wykonawca projektu, firma EL-EN, zaprosiła do współpracy ES-SYSTEM jako swojego wieloletniego i zaufanego partnera biznesowego.

Projektant iluminacji, architekt Mirosław Sulma zdecydował się na użycie opraw wyposażonych w źródła LED ze względu na energooszczędność oraz odporność opraw na drgania konstrukcji mostu.

Dodatkowo zastosowanie opraw z technologią LED umożliwia regulację strumienia światła w zakresie 0-100% oraz zaprogramowanie dynamicznych zmian barwy w trybie RGB. Aby dokładnie ustalić rozmieszczenie projektorów rozświetlających poszczególne elementy mostu oraz zweryfikować zastosowane rozsyły światła, została wykonana próba iluminacji bezpośrednio na konstrukcji mostu.

*To najważniejszy ciąg komunikacyjny na Sądecczyźnie. Przejeżdża tędy 12-14 tysięcy samochodów na dobę. Teraz będzie nie tylko piękniej, ale także bezpieczniej.*

Janusz Klag,  
kierownik Rejonu Dróg Wojewódzkich  
w Nowym Sączu

Długość mostu:

328.8 m

120

reflektorów LED



Łączna maksymalna moc reflektorów:

8.4 kW

Długość kabli:

3 km

## > PODSUMOWANIE

Nazwa projektu:	<b>MOST ŚW. KINGI</b>
Inwestor:	Zarząd Dróg Wojewódzkich
Wykonawca:	Towarzystwo Wykonawstwa Obiektów Elektroenergetycznych EL-EN
Miejsce:	Stary Sącz, Polska
Data rozpoczęcia projektu:	01.06.2016
Data zakończenia projektu:	12.12.2016
Produkt:	LEDPIPE 2, DELTA LED
Cechy produkty:	120 reflektorów LED Łączna maksymalna moc reflektorów 8,4 kW
Projektant mostu:	Tadeusz Wojciechowski
Projektant iluminacji:	ES-SYSTEM S.A., dr inż. arch. Mirosław Sulma, mgr inż. Jan Wachacki, mgr inż. Piotr Kapuściński

