



## EMIL HOUSE 2.0 | ZABIERZÓW | POLSKA

Emil House 2.0 jest miejscem jedynym w swoim rodzaju. Choć powstał ze standardowego domu katalogowego, stał się niezwykłym przedstawicielem domowej architektury. Jest świadectwem nowoczesnego podejścia do architektury mieszkalnej. Właściciele, Agnieszka Brzostek i Dawid Hajok z Agencji Kreatywnej Lemoniada, wykorzystali prostą, funkcjonalną bryłę budynku, by stworzyć otwartą, eklektyczną i niesamowitą przestrzeń. Na ponad 220 metrach kwadratowych w nieszampowy sposób połączyli prywatne zacisze z reprezentacyjną strefą spotkań biznesowych i towarzyskich. Tutaj każdy przedmiot ma swoją historię, a każda z naszych opraw - wyjątkową funkcję.



### > SYTUACJA

Pierwotnie Emil był typowym domem jednorodzinny - poszatkowanym na mniejsze pomieszczenia, z zamkniętą kuchnią, podłogą wyłożoną pospolitymi płytkami i drewnianym parkietem. Oszczędny w formie, przystępny i całkiem zwyczajny. Uroku nie dodał mu ogromny, bo zajmujący prawie 24 ary, zupełnie niezagospodarowany ogród.



Nowi nabywcy dostrzegali jednak spory potencjał budynku, który dzięki odważnym i doskonale przemyślanym projektom Agnieszki - architektki wnętrz i projektantki ubioru - zyskał drugie życie. Wnętrze domu zmieniło się nie do poznania: ściany działowe zastąpione zostały czarnymi stalowymi belkami i żelbetowymi słupami, a parkiety - płytami imitującymi klasyczne lastriko. Wyeksponowany na sufitach surowy szalunkowy beton koresponduje teraz z bielą ścian i zabudową kuchenną ze szczotkowanej stali. Na piętrze natomiast króluje wyjątkowy mariaż podhalańskich klimatów z nowoczesnym wzornictwem.

## > WYZWANIE

Agnieszka i Dawid chcieli, by Emil House 2.0 stał się nie tylko wygodnym i przytulnym mieszkaniem, ale też spektakularnym domem pokazowym z miejscem do spotkań towarzyskich i biznesowych. Dlatego każdy element wystroju musiał być funkcjonalny, a zarazem doskonale zgrać się z resztą i dostarczać wyjątkowych, estetycznych wrażeń. Te same założenia dotyczyły się również naszych opraw oświetleniowych, które zostały wybrane między innymi ze względu na ich unikatowy design. Zastosowane przez nas rozwiązania, oprócz oczywistej funkcji oświetlenia wnętrza, musiały doskonale uzupełniać i podkreślać nowoczesną aranżację.

Kreatywni właściciele uznali, że najlepszym sposobem na podkreślenie wspaniałej aranżacji i wypełnienie jej zdrowym, bezpiecznym światłem będzie skorzystanie z naszego wieloletniego doświadczenia i zastosowanie opraw ES-SYSTEM. Dlatego dołożyliśmy wszelkich starań, by spełnić ich oczekiwania i pokazać, że nasze produkty sprawdzają się nie tylko w wielkich biurach i halach, ale również w domach prywatnych.

Spore wyzwanie stanowiło oświetlenie dużej przestrzeni wokół domu. Światło musiało przede wszystkim eksponować minimalistyczną kompozycję ogrodu z dwóch stron otoczonego drzewami oraz wyznaczać granice podjazdu i samej obszernej działki. Jednocześnie na pierwszy plan powinna wysuwać się zjawiskowa, rustykalna, a zarazem nowoczesna, elewacja z modrzewiu.

## > REALIZACJA

Ponadczasowe wzornictwo i funkcjonalność są tym, co wyróżnia produkty ES-SYSTEM. Dlatego właśnie nasze oprawy oświetleniowe idealnie wkomponowały się w niepowtarzalną stylistykę Emila 2.0. Niewątpliwie największe wrażenie robi zainstalowany nad stołem w wychodzącej na taras przeszklonej jadalni KRYPTON LED z kolekcji Urban Style. Wyjątkowy przemysłowo-górnicyz wygląd oprawy przykuwa uwagę oryginalnym czerwonym korpusem, dodając tym samym odrobiny pikanterii całemu wnętrzu.

Otwartą przestrzeń parteru, w której właściciele stworzyli swojego rodzaju domową galerię sztuki użytkowej, oświetlają nasze oprawy PACO MIDI. Te zamontowane na szynoprzewodach minimalistyczne naświetlacze LED oprócz znakomitego odwzorowywania barw zapewniają możliwość zmiany kierunku światła niemal o 360°. Dzięki temu oprawy świetnie dostosowują się do miejsca i potrzeb: w kuchni tworzą inspirującą atmosferę, w salonie sprzyjają relaksowi lub zabawie. Dopełnienie loftowej stylistyki w korytarzu i w toalecie stanowią nowoczesne oprawy nastropowe DNCE LED o ciekawym cylindrycznym kształcie.

Również ogród zyskuje nocą nowy charakter dzięki naszym systemom oświetlenia zewnętrznego. Na linii wjazdu na posesję zainstalowaliśmy słupki oświetleniowe POSTE MINI LED, spełniające jednocześnie dwie funkcje - iluminacji i oświetlenia podstawowego. Z kolei oprawy POSTE3 subtelnie rozświetlają teren od strony tarasu. W tym minimalistycznym ogrodzie doskonale



sprawdzają się też oprawy GARDEN FLOWER, które dzięki swojej niepospolitej formie stanowią intrygujący element dekoracyjny. Warto zaznaczyć, że wysoki stopień ochrony przed wnikaniem płynów i uszkodzeniami mechanicznymi zapewniają długie użytkowanie wszystkich zastosowanych na zewnątrz produktów.

W Emilu 2.0 dwoje kreatywnych ludzi stworzyło przestrzeń, w której ich osobowości znalazły najlepszy wyraz, a światło stało się czymś więcej niż tylko niezauważalnym tłem. Nasze oprawy idealnie wpisują się w niezwykłą industrialną stylistykę i podkreślają nowe życie domowej architektury.





*Emil był wyzwaniem. Chcieliśmy udowodnić, że dom zrealizowany na podstawie projektu katalogowego można zmienić w nowoczesny i zaskakujący obiekt o współczesnej stylistyce. Zależało nam, aby stworzyć tutaj coś absolutnie wyjątkowego, dlatego żaden element domu nie jest przypadkowy. Oświetlenie także musiało być starannie dobrane, aby nadać całości właściwej aranżacji i oprawy – chyba się udało.*

Dawid Hajok  
właściciel Emila 2.0

## ➤ PODSUMOWANIE PROJEKTU

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Nazwa projektu:            | Emil House 2.0  |
| Klient:                    | Agnieszka Brzostek, Dawid Hajok   |
| Sektor działalności firmy: | hotelarski, gastronomiczny, eventowy  |
| Miejsce:                   | Zabierzów, Polska   |
| Data rozpoczęcia projektu: | 2018 r.   |
| Data zakończenia projektu: | 2019 r.   |
| Koordynator projektu:      | Izabela Zaczek  |
| Architekt:                 | Agnieszka Brzostek, AB Concept Design   |
| Produkty:                  | KRYPTON LED, PACO MIDI, DNCE LED,<br>GARDEN FLOWER, POSTE MINI LED,<br>POSTE3   |
| Cechy produktu:            | Wskaźnik oddawania barw dla opraw<br>wewnętrznych: Ra > 80<br>Temperatura barwowa: > 3000 K<br>Stopień ochrony w oprawach<br>zewnętrznych: IK > 06, IP > 54 |

